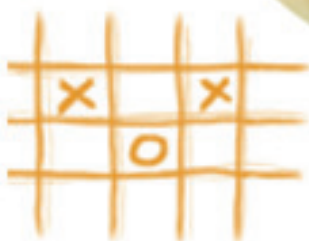


Андрей Трушкин



Ботан  из параллельного
мира





Андрей Трушкин

Ботан из параллельного мира

Содержание:

Глава первая. Отчего джипельмены боятся сгущенки. Почему иногда выходить через окно удобнее, чем через дверь. Где можно встретить самого себя.

Глава вторая. Зачем на автомобилях разбивать грядки. Как можно выращивать мебель и здания. Воспитатель Унянь.

Глава третья. Как хакнули микроволновку. Что растет на хлебном дереве. Кто такие ботаны и нефтяники.

Глава четвертая. Как бешеные кокосы могут испортить жизнь и лицо. Зачем в городе противогаз. Где обретает собрат по разуму.

Глава пятая. Господин Диоксин и рекламный директор «Диоксины». Почему «клумбы на колесах» могут раздражать. Метан, Пропан и Бутан.

Глава шестая. Как можно запутать в баньяне. Чем опасен мусоропровод. Куда деваются телефоны.

Глава седьмая. Почему железное дерево боится алмазного сверла.

Глава восьмая. Кто может «чесать колоду». Загадочная граната. Как исчезнуть в толпе.

Глава девятая. Учительница Кондрашкина и лускоритель. «Не смейте трогать лесного клеща!». Ползучая шпаргалка.

Глава десятая. Как играют в биобол. Секреты бионянды. Двойная слежка.



Глава одиннадцатая. Облом.

Глава двенадцатая. Зачем ночью шляться по школе. Интерфлор и Интернет. «Тотальная мухобойка».

Глава тринадцатая. Зачем Пахан «шлифовал организм». О пользе бессонных ночей и бдений над триллерами. Как состарить себя с помощью компьютера.

Глава четырнадцатая. Взлом, как искусство. Почему груз знаний может растягивать время. Зеленый призрак из кладовой.

Глава пятнадцатая. Как чертополох может помочь следопытам. Зачем растить конфетные деревья. Что термоядерного можно найти во флоротеке.

Глава шестнадцатая. Вскормленный Унянем орел молодой. Отчего плавятся ножки у микросхем.

Глава семнадцатая. Ластик, Солнышко и трупная лилия. Отчего рыдает заурауйя. Взрыв на макаронной фабрике.

Глава восемнадцатая. Куда деваются параллельные миры. О пользе уняней.

Глава девятнадцатая. Трое из ковша, одинаковы с лица. Как прыгать через стены. Ловушка сработала.

Глава двадцатая. Почему арбузы выросли на асфальте. Погоня в школьных коридорах. Как у Пахана поехала крыша, и «свершилась» Железная революция.

Глава последняя. Садовник в законе. Почему Унянь заплакал. Картофельный сайт.



Глава первая. Отчего джипельмены боятся сгущенки. Почему иногда выходить через окно удобнее, чем через дверь. Где можно встретить самого себя.

- Ну, пора!

Гришка глубоко выдохнул, будто собирался сигануть с высоченной вышки в неглубокий бассейн, осторожно подошел к двери класса, легонько нажал на нее пальцами. Дверь, словно закоренелая ябеда, скрипнула. В коридоре никого не было. Выходит, не зря Гришка сидел тут целых полчаса после того, как закончился последний урок, и все его одноклассники разошлись по домам. Может быть, он и не прав, может быть, легче было исчезнуть, растворившись в толпе похожих мальчишек. Гришка в сомнении покачал головой. Нет, пожалуй, он избрал правильный вариант. Ведь те, кто его ждет, не железные. У них, небось, и другие дела есть, кроме того, чтобы ловить его, Гришку Воробьева, ученика 7-го «А» класса. Постояли-постояли, небось, около школы и подались восвояси.

Гришка, аккуратно прижимаясь к стенке, дошел до угла и выглянул в следующий коридор. Все тихо, даже учителей не слышно. То ли на какой-то свой педсовет собрались, то ли потихоньку слиняли из школы. Только где-то гремит ведром уборщица, а так – тишина. «Могильная тишина», - пришла вдруг некстати Гришке в голову фраза и он поморщился. Ну не убьют же его, в самом деле!

Мальчишка выглянул на лестничную клетку. И тут никого. Стараясь не стучать каблуками, Гришка спустился на первый этаж, посмотрел налево. Кажется, чисто. Стекланный холл школы был абсолютно пуст, если не считать танцующих в солнечном свете пылинок. Облегченно вздохнув, Гришка закинул школьный рюкзак за спину и, что-то насвистывая, двинулся к выходу из школы.

Стоп! А это что такое?

Ветер качнул стеклянную входную дверь, и в ее отражении Гришка увидел тех, от кого прятался. Он так и знал – они устроили засаду. Вся троица – Гоблин, Лимонад и



Мухомор – приехали на том самом черном джипе. Поскольку машина была большая, за угол ее совсем загнать было нельзя: мешали гимнастические снаряды, врытые в землю.

Да, сомнений быть не могло – все таки эта троица хочет его достать, и как можно скорее. Гришка дал задний ход и бегом поднялся на второй этаж. Что же теперь делать? Не сидеть же тут до ночи! В конце концов эти придурки подождут-подождут часок-другой и пойдут обшаривать школу. Как же отсюда слинять?

С Гоблиным, Мухомором и Лимонадом Гришка познакомился совершенно случайно. Впрочем, познакомился – не совсем то слово. Скорее, троица хулиганов и дебоширов познакомилась с ним. Произошло это после того, как Гришка поехал на велосипеде в магазин за хлебом.

Обычно он оставлял велик у стены, но недавно около магазина сделали специальную стоянку для автомобилей. Чтобы велосипед не путался под ногами у пешеходов, Гришка решил поставить его на стоянку. Надо же было случиться такому невезению - он занял место, на котором обычно красовался джип троицы, «опекающей» магазин.

По каким-то своим делам Гоблин, Лимонад и Мухомор подкатили к хорошо известной им стоянке и вдруг – о наглость! – увидели чей-то драндулет, гордо опирающийся на подставку. Ни секунды не раздумывая, Гоблин нажал на газ, и дорожный велосипед тут же был смят модным бампером автомобиля. Произошло это все, можно сказать, у Гришки на глазах. От неожиданности хозяин велосипеда взвился и, завопив: «Что же вы делаете, козлы джипорогие!», размахнулся и что было сил запустил в черный джип банку сгущенки, которая была у него в руках. Какими бы затемненными, особопрочными ни были стекла у шикарной машины, они не могли выдержать попадания тяжелой, как граната, жестяной банки. Заднее стекло джипа звонко лопнуло.

От неожиданности Гоблин, Мухомор и Лимонад подумали, что случайно зацепили велосипед какого-нибудь крутого собрата по рэкетирской профессии и тот, не долго думая, начал стрелять. Напуганные бандюганы повалились мешком на пол машины. Но поскольку продолжения «стрельбы» не последовало, Лимонад, приоткрыл правый



глаз и увидел смятую банку сгущенки, из которой содержимое растекалось прямо на кожаные сиденья.

Лимонад выглянул наружу и увидел удирающего во все лопатки мальчишку. Тут уж джипельмены озверели. И не столько потому, что им разбили стекло или испортили обивку. Можно было заехать в «свой» автосервис и там все исправили бы быстро и «за бесплатно». Но и Гоблину, и Мухомору, и Лимонаду было стыдно, что они, как последние лохи, испугались обыкновенной банки сгущенки.

Мотор джипа заревел, и, лихо развернувшись, так, что из-под колес рванулся дымок, машина рванула в том направлении, куда убежал Гришка.

Вначале Гришка с испугу мчался по проспекту, но вскоре сообразил, что секунд через десять машина его настигнет. Испуганным зайцем он прыгнул направо, в арку, и стал петлять по дворам. Рык джипа становился все более слышным. Рассерженный Гоблин закладывал крутые виражи и, безусловно, бандиты догнали бы дерзкого мальчишку, но он вдруг увидел то, что могло его спасти. Это был узкий проход между домами. Поскольку здесь располагался тротуар, с помощью которого можно было срезать довольно значительный угол, чем автомобилисты частенько пользовались, то местные жильцы поставили поперек пешеходной дорожки три железных столба. Самостийная инициатива оказала тогда Гришке неоценимую услугу. Ловко ввинтившись между столбами, Гришка оглянулся и едва удержался от желания показать преследователям язык. Джип ткнулся тупорылым капотом в препятствие, не позволявшее ехать дальше несмотря на всю мощь моторов. На счастье Гришки на танках рэкетир по городу еще не раскатывали.

Тогда Гришке благополучно удалось скрыться. Но, увы, бандиты от него, как выяснилось, не отвязались. Каким-то образом они узнали, в какой школе учится насоливший им пацан и решили во что бы то ни стало с ним разобраться. И вот теперь они уже битый час стояли у школы и терпеливо ждали. Да, терпения и времени им было не занимать, на службу, небось, ходить не надо.



- Ладно, - решил Гришка. – Придется выбираться через окно.

Конечно, удобнее всего это было бы сделать на первом этаже. Но поскольку в школе, где учился Гришка, боролись за дисциплину и посещаемость, директриса приказала закрыть наглухо все окна на первом этаже, дабы опоздавшие школьники не сигналят в них, чтобы обойти контроль на входе. Теперь это решение Гришке выходило боком. Придется прыгать со второго этажа.

- Ничего, - решил мальчишка, вспомнив, что как раз под окнами их класса недавно разбили свежую клумбу. Это, конечно, не гимнастический мат и не батут, но сойдет. Главное, чтобы эти джипанутые ничего не заметили.

Гришка рывком отворил дверь классной комнаты и остановился, словно натолкнувшись на тот самый помятый джип. Перед ним стоял он сам!

Если бы пять минут назад Гришка не выходил из этого самого класса, он был бы уверен, что перед ним зеркальная дверь. Чтобы удостовериться, что представшая перед ним картина реальна, он даже потрогал ее руками. Нет сомнений, перед ним стоял живой человек или Нечто. У видения были точно такие же, как у него, у Гришки, белые жесткие волосы, стоящие ежиком. Чуть оттопыренные уши. Почерневшие враз прошлым летом брови, почти смыкающиеся на переносице. Тонкий нос. Карие глаза с изумрудными проблесками, опущенные выгоревшими на солнце ресницами. Рот со строгой верхней губой и чуть припухлой нижней. Острый подбородок, худенькая шея с выпирающим кадыком. Сомнений быть не могло – перед Гришкой Воробьевым стоял... Гришка Воробьев. Или кто-то, что называется, как две капли воды на него похожий.

Гришка от неожиданности отступил на шаг, видение сделало то же самое. Может быть, все-таки зеркало? Нет, не зеркало. Гришка заметил, что псевдоотражение одето совсем не так, как он. На Гришке были потертые джинсы цвета индиго, кроссовки, измочаленные в футбольных поединках, и новая майка с надписью «Я люблю динозавров». Незнакомец же был одет куда более экстравагантно. Ноги его украшали деревянные сандалеты на высокой подошве. Штаны были короткими, из какого-то



чудного материала, словно их соткали из крапивы: там и тут из швов выглядывали настоящие зеленые листочки. Вместо майки на незнакомце была напялена оранжевая хламида, к тому же мальчишка держал в руке плоский, отливающий металлом предмет, которого у Гришки не было.

- Ты... Ты кто?! – проглотил, наконец, ком в горле Гришка.

Мальчишка, который стоял напротив него, склонил голову направо, словно пытался понять неизвестный ему язык. Наконец он хитро улыбнулся и вместо ответа спросил в свою очередь: «А ты кто?».

- Я - Гришка Воробьев, из 7-го «А».

- А я - Мишка Воробей, из 7-го «Б», - в тон ему ответил незнакомец.

- Врешь, - не поверил ему Гришка, отступая назад. – Я всех в параллельном классе знаю. – Нет там никакого Воробья.

- А это потому что мой параллельный класс, - улыбнулся Мишка, - находится в параллельном мире.

«Ну все! - подумал Гришка. – На почве мании преследования развиваются глюки. Одно хорошо – школу теперь заканчивать не придется. Дадут справку, как психу и проводят с почетом на медицинскую пенсию».

- Да не сбрендил ты, - махнул рукой Мишка Воробей из параллельного класса параллельного мира. – Ты, давай, в класс заходи, нечего в коридоре маячить. У вас, что - перемена или занятия кончились?

- Ко... Ко... Кончились.

- Да брось ты кудахтать! – схватил его за руку Мишка и втащил в класс. - Я тебе сейчас в два счета все объясню.

- А по... по... почему ты так на меня похож? – не мог унять дрожи Гришка.

- По... По... Потому, - передразнил его Мишка. – По... По... Потому что я из параллельного мира. Говорю же тебе, ба... ба... балда стоеросовая.

- Хватит дразниться, - вспыхнул Гришка, - а то сейчас в лоб получишь!



- Да ладно! – отскочил от него на всякий случай Мишка. – Не хотел тебя обидеть, извини.

- Ничего, - бухнул Гришка, усаживаясь за парту. – Ну давай, излагай. Только вкратце, а то тут у меня одна проблема во дворе осталась.

Вкратце изложить было трудно. Дело в том, что Мишка Воробей действительно не врал. Он и в самом деле жил в параллельном мире. Таких миров, по мнению некоторых ученых, на нашей планете великое множество. И в каждом из них, отстоящем от других на какую-то долю времени и пространства, мир может развиваться совсем по-другому. Мишка Воробей как раз и жил в этом другом мире.

Еще год назад ему и в голову не могло прийти интересоваться какими-то там параллельными пространствами. Но однажды, блуждая по электронной сети, Мишка вдруг понял, что он попадает на сайты, которых в его мире быть не могло. Вероятно, где-то из-за случившегося катаклизма сети двух параллельных миров пересеклись. Может быть, в результате землетрясения кабели сдавило с такой силой, что произошел контакт. Может быть, сигнал от радиомодема каким-то чудным образом отражался от проходящих мимо потоков метеоритов. Это Мишка так и не понял. Но факт был фактом: из системы всемирной связи Интерфлор он вдруг попал в какой-то Интернет. Так Мишка впервые столкнулся с незнакомой ему цивилизацией. Покопавшись в материалах различных конференций, Мишка набрел на сайты каких-то полусумасшедших ученых, которые утверждали, что переход из их мира в параллельный вполне возможен, и даже указывали точки, где его можно было совершить. Поскольку все написанное сопровождалось обильным научным или околонуучным бредом (которого Мишка понять не смог), никто всерьез, вероятно, эти сайты не воспринимал. Да и сам Мишка не принялся бы экспериментировать, если бы в его жизни не стали происходить довольно серьезные неприятности.

- Ну что? – закончил свою краткую лекцию Мишка Воробей. – Хочешь, небось, посмотреть, как там, в параллельном мире?